



P.BUTTERFLIES

di Damiana Guerra

con Agnese Lorenzini, Aleksandros Memetaj e Valerio Riondino

regia Ilaria Manocchio



“P.Butterflies” è una partita di scacchi giunta ormai alla fine. Uno spettacolo in bianco e nero. Unici sopravvissuti il re nero e la regina bianca. Un rapporto fatto di contrasti, di odio e amore, di malattia e vita, di realtà e speranza. Due ragazzi che abitano un luogo surreale, a tratti macabro. Lui sta per morire, si rifugia tra i numeri. Lei cerca di farsi scudo con l’amore. E poi un uomo, il suo alter ego, prosaico, che lo attende al varco per accompagnarlo alla fine della partita, nel viaggio di non ritorno. Lui sarà cenere, ma lei sarà eterna. Una farfalla mummificata, messa sotto teca. Eternamente bella. Eternamente integra.

NOTE DI REGIA

Il testo di Damiana Guerra colpisce immediatamente per la frammentazione, la sovrapposizione di voci, la coralità di alcuni momenti e la ricerca del nuovo, la scomposizione della parola e del suono, motivi a tratti illogici, emotivamente ricchi di significato. Una struttura ritmica assolutamente elastica, che permette la creazione di una partitura vocale a tre voci che si interseca e si dipana continuamente nello spazio.

Prenderò sette farfalle. Le metterò sotto vetro. Mentre sono ancora vive.

Prenderò sette farfalle e le mummificherò mentre sono ancora vive.

Rimarranno eternamente belle. Rimarranno eternamente integre.

Non si sbricioleranno.



LINK VIDEO

INTEGRALE <https://youtu.be/RsulFzbFxlI>

RECENSIONI

<http://www.scenecontemporanee.it/nogu-teatro-p-butterflies/>

https://teatro.gaiaitalia.com/2017/06/05/dominio-pubblico_la-citta-agli-under-25-da-alessandro-paesano-vistipervoi-giorno-tre/

<http://vincenzocarboni.blogspot.com/2017/06/p-butterflies-di-damiana-guerra-al.html>



SCHEDA TECNICA

Spazio minimo di 2 m x 2 m

Quinte alla tedesca

Possibilità di posizionare dei fogli lavagna sulle pareti laterali e sul fondo

AUDIO

Possibilità di collegare pc, chiavetta usb o mp3 al mixer audio per musica

Microfono con asta (senza fili oppure con cavo abbastanza lungo per poter arrivare ovunque nello spazio scenico)

Impianto audio adatto alla grandezza dello spazio

LUCI (adattabili alle disponibilità dello spazio)

14 fari (preferibilmente pc dotati di bandiere e maschere)

Gelatine ambra, blu e ghiaccio

TEMPO MONTAGGIO

Montaggio 3 ore

Smontaggio 1 ora

REFERENTE TECNICO

Ilaria Manocchio 3293528368

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Nogu Teatro



via Rappini 40 - 00149 Roma

C.F.97734050582 | P.IVA 14783561005

3293528368 | noguteatro@gmail.com

www.nogu.it