

CURRICULUM VITAE ARTISTICO

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

Nome ILARIA
Cognome MANOCCHIO
Indirizzo via Casilina, 1336
Città Roma
Cellulare 329/3528368
E-mail ilariamanocchio@libero.it
Data di nascita 21/12/1987



Altezza 1.74 cm
Peso 70 Kg

ISTRUZIONE

Laurea triennale in Arti e scienze dello spettacolo, curriculum in cinema, presso l'università "La Sapienza" di Roma.

Diploma di liceo linguistico presso l'Istituto magistrale "P.Elena" di Campobasso.

FORMAZIONE ARTISTICA

Diplomata presso la scuola di recitazione di Cristiano Censi e Isabella Del Bianco "Teatro-Azione" di Roma.

Corso di biomeccanica teatrale tenuto da Andrea De Magistris.

Attestato sia teorico che pratico in "Linguaggi multimediali e massmediali" (utilizzo di telecamere professionali e programmi per il montaggio).

SEMINARI E WORKSHOP

Laboratori sulla Commedia dell'arte tenuti da Claudio De Maglio.

Lezioni di trampoli con Simona Zanini.

Laboratori sul Baratha Natyam (danza classica indiana tradizionale) tenuti da Simona Zanini.

Lezioni di Baratha Natyam tenute da Sohba in India, a Thrissur.

Acrobatica con Gaudi Tione Fanelli.

Nastri e nastri cinesi con Zsofia Gulyas.

Voce con Nathalie Mentha.

Laboratorio sul canto polifonico tenuto da Anna Stigsgaard (Danimarca).

Laboratorio sul clown tenuto da Hernan Gené (Argentina).

Laboratorio sulla danza e il canto indiano con Parvathy Baul (India).

Laboratorio sulle maschere balinesi tenuto da I Wayan Bawa (Indonesia).

Incontri con Eugenio Barba e Julia Varley (Odin Teatret, Danimarca).

Laboratorio di Tango Argentino con Giorgia Marchiori e Marcelo Guardiola (Argentina).

Laboratorio di regia e lavoro sull'attore tenuto da Cristiano Vaccaro.

Laboratorio di clownerie tenuto da Sergio De Maglio.

Laboratorio teatrale sulla maschera neutra tenuto da Andrea Pangallo.

Laboratorio teatrale sulle partiture e emotive (metodo Strasberg) tenuto da Caterina Mannello.

Laboratorio teatrale "Nobo jagoron/ Il risveglio", di Abani Biswas e del gruppo indiano Milon Mela presso il teatro "Potlach" di Fara Sabina.

Laboratorio teatrale su "Il gabbiano" di Cechov, tenuto dal direttore del teatro d'arte di Mosca, Nicolaj Skorik, e Anton Milenin.

Laboratorio di illuminotecnica, audio editing e video mapping condotto da Luca Ruzza, Salvatore Passaro e AesopStudio.

Laboratorio pratico sull'audiovisivo tenuto dal professor Movahed presso il teatro Valle a Roma.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2016 ufficio promozione e organizzazione del "Teatro di Tor Bella Monaca".

Nel 2016 assistente alla regia di "Una notte vestita" di Silvestro Longo, regia di Cristiano Vaccaro.

Nel 2015 assistente alla regia di "Quando ridono le nuvole" di Sergio Iovane e Silvestro Longo, regia di Cristiano Vaccaro.

Nel 2014 assistente alla regia di "Le resurrezioni", regia di Camillo Sanguedolce prodotto dal Teatro dell'Opera di Roma.

Nel 2012 fonda "Nogu Teatro" dove opera come attrice, regista, insegnante e organizzatrice, prendendo parte a tutte le produzioni.

Dal 2010 al 2012 attrice, organizzatrice, insegnante e tecnico presso il Teatro Potlach di Fara Sabina (RI).

Nel 2009 Assistente alla regia nel musical "Jekyll & Hyde" versione italiana, regia di Alessia Tona.

Dal 2008 al 2010 insegnante di teatro presso scuole elementari e presso il teatro "La fonte di Castalia", per l'associazione culturale "Mab" di Caterina Mannello.

Dal 2008 al 2010 insegnante di teatro per bambini presso il teatro "La fonte di Castalia".

Nel 2007 assistente alla regia di "L'opera da tre soldi" di Brecht, regia di Margarita Abin Carriquiry.

REGIE

2019 – Spettacolo teatrale "Preside Grugno: Scuola in pericolo"

2018 – Spettacolo teatrale "Il diario di Eva" di Damiana Guerra

2017 – Spettacolo teatrale "Il Gigante egoista" di Oscar Wilde

2016 – Spettacolo "P.Butterflies" di Damiana Guerra

2016 – Corto teatrale "Parigi 3.30" di Samuel Dossi

2016 – Corto teatrale "Prenditi il mio posto" di Giovanni Martucci

2016 – Spettacolo "Alice nel paese delle meraviglie"

2015 – Corto teatrale "Lacerazioni" di Fabio Pisano

2015 – Monologo "Mamma" di Tommaso Urselli

2015 – Corto teatrale "La luce rossa" di Daniele Trovato

2015 – Corto teatrale "Io rido" di Samuel Dossi

2015 – Spettacolo "Il Rimpasto" di Daniele Trovato

2015 – Spettacolo “Il Calapranzi” di Pinter
2014 – Corto teatrale “Caleidoscopico” di Jean Paul Sneider
2014 – Corto teatrale “Come eravamo” di Davide Bernardi
2014 – Corto teatrale “Emergency Exit” di Laura Bucciarelli
2014 – Corto teatrale “Il Provino” di Marco Schiavon
2014 – Corto teatrale “Il corpo diplomatico” di Massimiliano Perrotta
2014 – Spettacolo “Bennett ‘o clock” di Alan Bennett
2013 – Corto teatrale “Scattante veloce immobile” di Giacomo Quinti
2013 – Corto teatrale “Time” di Alessandra Tomassini
2013 – Spettacolo “Requiem for Mahagonny” di Officine Ilinx
2010 – Spettacolo “Lo zoo di vetro” di Tennessee Williams

ATTRICE

2019 – Spettacolo teatrale “Preside Grugno: Scuola in pericolo”
2019 – Spettacolo teatrale “A.CH.A.B. All Chihuahuas Are Bastards” di Aleksandros Memetaj
2018 – Spettacolo teatrale “Il diario di Eva” di Damiana Guerra
2017 – Spettacolo teatrale “Gli Opinionisti” di Mario Borghi
2017 – Spettacolo teatrale “Il Gigante egoista” di Oscar Wilde
2016 – Corto teatrale “Parigi 3.30” di Samuel Dossi
2016 – Corto teatrale “Prenditi il mio posto” di Giovanni Martucci
2016 – Spettacolo “Un contrappasso” di Pierlorenzo Pisano
2016 – Monologo “Alitalia” di Rorigo Garcia
2016 – Spettacolo di strada “Bernarda Alba” di Garcia Lorca
2016 – Spettacolo teatrale “Toccata e fuga per coniglio solo” di Andrea Dellai
2016 – Spettacolo teatrale “Una notte vestita” di Silvestro Longo
2015 – Monologo “Una madre con frigo” di Damiana Guerra
2015 - Spettacolo teatrale “Il Rimpasto” di Daniele Trovato

2014 - Spettacolo teatrale "Il folle e il divino" di Cristiano Vaccaro

2014 - Spettacolo teatrale "Claustrofobia" di Cristiano Vaccaro

2014 - Corto teatrale "Ci sono parole" di Ilaria Manocchio e Cristiano Vaccaro

2014 - Monologo "Puoi scolpire il tuo orgasmo" di Dario Fo

2014 - Corto teatrale "Caleidoscopico" di Jean Paul Sneider

2014 - Corto teatrale "Emergency Exit" di Laura Bucciarelli

2013 - Spettacolo teatrale "O...amore sfortunato!!!" di Cristiano Vaccaro

2013 - Spettacolo teatrale "L'amor onesto" di Carlo Goldoni

2013 - Corto teatrale "Pensare con la testa di un altro" di Rodrigo Garcia

2013 - Corto teatrale "Faccia al muro" di Martin Crimp

2013 - Monologo "Ninna nanna" di Juan Carlos Rubio

2013 - Spettacolo teatrale "Il Ratto d'Europa" di Claudio Longhi al Teatro Argentina di Roma.

2014 - Spettacolo teatrale "Le resurrezioni", regia di Camillo Sanguedolce prodotto dal Teatro dell'Opera di Roma.

2010/2012 - Spettacolo teatrale "Ventimila Leghe sotto i mari" di Pino Di Buduo, che ha partecipato a vari festival oltre che in Italia anche all'estero: India, Iran, Danimarca.

2012 - Apertura "Festuge 2012" regia di Eugenio Barba

2010/2012 - Spettacolo teatrale "Felliniana" di Pino Di Buduo.

2010/2012 – Improvvisazioni in lingua inglese, francese e italiano per il progetto multidisciplinare "Città Invisibili" con il Teatro Potlach in Italia, Germania, Svizzera e Danimarca.

2010 – Spettacolo teatrale "Preghiera" di Ferdinando Arrabal.

2010 – Spettacolo teatrale "L'anniversario" di Anton Cechov.

2010 - Spettacolo teatrale "Lo zoo di vetro" di Tennessee Williams.

2009 - Spettacolo teatrale "Oggi sposi", liberamente tratto da "Tradimenti" e "L'amante" di Pinter, regia di Giancarlo Fares.

2009 - Musical "Jekyll & Hyde" versione italiana, regia di Alessia Tona.

2008 - Cortometraggio teatrale "Il bello è brutto, il brutto è bello" liberamente tratto dal "Macbeth" di Shakespeare.

2008 - Lettura drammatizzata di "Medea" e "Casa di bambola" per una serata di beneficenza.

2008 - Protagonista nel cortometraggio "False Apparenze" di Luna Saracino.

2008 - Spettacolo teatrale "Super Woody" , regia di Cristiano Censi.

2008 - Documentario fiction "Invisibili e indivisibili" realizzato dall'ASPIC di Roma.

2005 - Lungometraggio "Mistero carbonaro" realizzato al liceo linguistico "P.Elena" di Campobasso.