

CURRICULUM VITAE

AGNESE LORENZINI

Data e luogo di nascita 13/11/1990, Genzano di Roma
Telefono 3318136580
E-mail agnese_lorenzini@yahoo.it
Agente Roberta Bartolini (BALTHAZAR MANAGEMENT)
artisti@balthazarmanagement.com
0695583651

Esperienze lavorative

Teatro

2019

Titolo/Autore **ACHAB All chihuahuas are bastrads**, di Aleksandros Memetaj

Regia Aleksandros Memetaj

Produzione Nogu Teatro, Cie Twain physicaldancetheatre, Catalyst, Giallomare
Minimal Teatro

Titolo/Autore **ROMEO E GIULIETTA Ceneri di giovinezza**, adattamento di L. Bianchi

Regia Leonardo Bianchi

Produzione Elliot Teatro

Titolo/Autore **IL SUGGERITORE**, adattamento di Arianna Saturni da Dino Buzzati

Regia Arianna Saturni

Produzione Sovragaudio Teatro

2018

Titolo/Autore **IL SENSO DI COLPA**, di Federica Colucci

Regia Bruno Governale

Produzione Gli Psicodrammatici

2017

Titolo/Autore **P. BUTTERFLIES**, di Damiana Guerra

Regia Ilaria Manocchio

Produzione Nogu Teatro

Titolo/Autore **GLI OPINIONISTI**, di Mario Borghi

Regia Cristiano Vaccaro

Produzione Nogu Teatro

2016

Titolo/Autore **IL FOLLE E IL DIVINO**, di Cristiano Vaccaro

Regia Cristiano Vaccaro

Produzione Nogu Teatro

Titolo/Autore **IL RIMPASTO**, di Daniele Trovato

Regia Ilaria Manocchio
Produzione Nogu Teatro

Titolo/Autore **LA PROFEZIA** ovvero *l'inconveniente di non essere sé*, di Gianluca
Giaquinto

Regia Riccardo Maggi
Produzione Oneiron Teatro

2015

Titolo/Autore **FESTINO IN TEMPO DI PESTE**, *adattamento di Luciano Colavero da*
Puškin

Regia Luciano Colavero
Produzione Cassiopea Teatro

Titolo/Autore **RITRATTO DI UNA CAPITALE**, *un progetto di Antonio Calbi e Fabrizio*
Arcuri

Regia Fabrizio Arcuri
Produzione Teatro di Roma

2014

Titolo/Autore **LE FIGLIE DI MAGDALENE**, *adattamento di Tenerezza Fattore dal film*
"The Magdalene Sisters" di Peter Mullan

Regia Tenerezza Fattore
Produzione Cassiopea Teatro

Lungometraggi

2013

Titolo/Autore **THE TAPE**, *Stefano Sudriè*

Regia Antonio Bonifacio
Produzione Antonio Bonifacio, Marco Ragni, Bebo Cara, Salvatore Along e Corrado
Lannaioli

Cortometraggi

2018

Titolo/Autore **MAMI**, *di Francesco Vitiello e Marezia Ori*

Regia Francesco Vitiello
Produzione K2 film, Aquila Film

2010

Titolo/Autore **AURELIO**, *di Massimo Nardin*

Regia Massimo Nardin

Televisione

Da luglio 2016 ad oggi

Titolo **UN POSTO AL SOLE XXI[^], XXII[^], XXIII[^], XIV[^] serie** (*Ruolo: Susanna*
Picardi)

Produzione Rai3, Fremantle Media

2017
Titolo **DON MATTEO XI^e serie, (Ep. 9 – “La mia Giustizia”)**
Produzione Rai1, LuxVide

2014
Titolo/Autore **UTILIZZATORI FINALI, docu-fiction di Riccardo Iacona**
Regia Andrea Bevilacqua
Produzione Rai3, Presa Diretta

Pubblicità **4 SALTI IN PADELLA (2020)**
PAMPERS Mutandino (2019)
Q8 Balloons (2018)
SUSTENIUM (2015)

Formazione artistica

Seminari 7/07/2016 - 10/07/2016
Percorso di esplorazione intorno a B. M. Koltès
Mamadou Dioume

25/09/2015 - 30/09/2015
Regula Session (Regula Contra Regulam Teatro, Raul Izaia)
Guest Master *Roberta Carreri*

Scuole 2012 - 2015
Accademia d’arte Drammatica Cassiopea (RM)

Istruzione

2013
Titolo di studio **Laurea triennale in FILOSOFIA ESTETICA**
Istituto Scolastico Università Tor Vergata - Roma

2009
Titolo di studio **Diploma di Liceo Classico**
Istituto Scolastico Liceo Ugo Foscolo - Albano Laziale (RM)

Capacità e competenze

Lingue straniere Inglese fluente
Dialetti Romanesco
Sport e interessi Nuoto, Atletica, Yoga, Teatrodanza, Canto